



Instruções aos autores

Apresentação

A Revista Brasileira de Atividade Física & Saúde (RBAFS) é o periódico oficial da Sociedade Brasileira de Atividade Física & Saúde (SBAFS), de acesso aberto (*open access*), de caráter multidisciplinar, com fins de disseminação de conteúdo científico e educacional, e aceita manuscritos nos seguintes idiomas: português, espanhol e inglês.

A RBAFS adota o sistema de publicação continuada (*rolling pass*), tornando a publicação do artigo mais rápida, tendo em vista que não depende de outros artigos para fechamento de um número (fascículo).

Escopo e Política Editorial

A RBAFS publica estudos de elevado mérito científico que contribuam para avanços na área de Atividade Física e Saúde, com interface nas seguintes linhas editoriais:

- **Níveis, tendências, fatores correlatos e determinantes da atividade física, comportamento sedentário e da aptidão física relacionada à saúde:** engloba estudos que investigaram de forma transversal e/ou longitudinal as prevalências, níveis, tendências, fatores correlatos e determinantes de indicadores de atividade física, comportamento sedentário e da aptidão física relacionada à saúde;
- **Desenvolvimento, adaptação transcultural e validação de instrumentos para mensurar a atividade física, comportamento sedentário e aptidão física relacionada à saúde:** engloba estudos sobre o desenvolvimento e a testagem das propriedades psicométricas dos instrumentos para mensurar indicadores de atividade física, comportamento sedentário e de aptidão física relacionada à saúde, e de seus fatores correlatos e determinantes;
- **Consequências de indicadores de atividade física, comportamento sedentário e aptidão física relacionado à saúde sobre diferentes indicadores de saúde:** engloba os estudos que analisaram de forma transversal e/ou longitudinal a inter-relação entre indicadores de atividade física, comportamento sedentário e aptidão física, e destes sobre indicadores de saúde;
- **Efeitos de intervenções sobre a prática de atividade física, comportamento sedentário, exercício físico e aptidão física relacionada à saúde e destes sobre diferentes indicadores de saúde:** engloba estudos que investigaram a eficácia, efetividade, eficiência, alcance, manutenção, aspectos de validade interna e externa de intervenções sobre indicadores de prática de atividade física, comportamento sedentário e aptidão física e destes sobre indicadores de saúde;
- **Formação de recursos humanos, abordagens históricas e socioculturais em atividade física, comportamento sedentário, aptidão física relacionada à saúde, e suas inter-relações:** incluem estudos que analisaram com o foco educacional (formação profissional), histórico e social, aspectos relacionados à área da atividade física, comportamento sedentário e aptidão física relacionada à saúde e suas inter-relações.

Os manuscritos devem ser apresentados exclusivamente à RBAFS, não sendo permitida sua submissão simultânea a outro periódico. Os conceitos, ideias e opiniões emitidos nos manuscritos,

bem como a exatidão, adequação e procedência das citações bibliográficas e das ilustrações são de inteira responsabilidade do(s) autor(es), não refletindo, necessariamente, a posição do Conselho Editorial da Revista, Editores Científicos e Associados ou da SBAFS.

1 Seções da publicação

A RBAFS publica manuscritos nas seguintes seções:

1.1 Artigo original – Destina-se à veiculação de estudos conduzidos a partir da aplicação de métodos científicos rigorosos, passíveis de replicação e/ou generalização, abrangendo tanto as abordagens quantitativas quanto qualitativas de investigação nas linhas editoriais da RBAFS, que resultem da análise meticulosa de dados primários ou secundários. Artigos que apresentem resultados de ensaios clínicos devem obrigatoriamente ser acompanhados do número e entidade de registro do ensaio clínico (por exemplo: ClinicalTrials.gov). Essa exigência está em consonância com a recomendação do Centro Latino-Americano e do Caribe de Informação em Ciências da Saúde (BIREME)/Organização Pan-Americana da Saúde (OPAS)/Organização Mundial da Saúde (OMS) sobre o Registro de Ensaios Clínicos a serem publicados a partir de orientações da OMS, do *International Committee of Medical Journal Editors (ICMJE)* e do *Workshop ICTPR*.

1.2 Artigo de revisão – Destina-se à veiculação de revisões sistemáticas e metanálise de investigações nas linhas editoriais da RBAFS. As revisões devem obedecer às diretrizes internacionais de revisões sistemáticas e sempre que possível apresentar a análise da qualidade metodológica dos estudos incluídos, bem como apresentar o seu registro na base eletrônica *International Prospective Register of Systematic Reviews (PROSPERO)*.

1.3 Editoriais – Destina-se à veiculação de textos redigidos por profissionais convidados de notória capacidade acadêmica em temas específicos definidos pelo Conselho Editorial da RBAFS.

1.4 Carta ao editor – Destina-se à veiculação de textos destinados ao leitor ou pesquisador que deseja submeter uma reflexão ou aprofundamento sobre o conteúdo de um artigo publicado na RBAFS.

1.5 Seção especial - Destina-se à veiculação de estudos que abordem ações, experiências inovadoras nas seguintes áreas:

1.5.1 Do diagnóstico à ação: experiências em promoção da atividade física e saúde:

Destina-se à veiculação de artigos apresentando as bases conceituais, modelos lógicos e resultados de intervenções para promoção da atividade física, aptidão física relacionada à saúde e redução de comportamentos sedentários. Busca-se nesta seção dar visibilidade a experiências de intervenção profissional que denotem um esforço de aplicação do conhecimento científico já produzido no desenvolvimento de ações de promoção da atividade física, aptidão física relacionada à saúde, e redução de comportamentos sedentários;

1.5.2 Pesquisa e Pós-graduação em atividade física e saúde: Destina-se à veiculação de artigos apresentando experiências de pesquisa e de formação de pesquisadores. Interessam para esta seção as contribuições que descrevam modos de organização de grupos de pesquisa ou de trabalho em rede com vistas ao desenvolvimento de projetos de pesquisa e ações de formação ou capacitação de recursos humanos para investigação em atividade física e saúde;

- 1.5.3 Experiências curriculares inovadoras em atividade física e saúde:** Destina-se à veiculação de relatos de experiências curriculares, ações e estratégias inovadoras que capacitem os estudantes e profissionais de educação física para trabalhar com promoção da atividade física, aptidão física relacionada à saúde e redução de comportamentos sedentários, tanto no Sistema Único de Saúde como em escolas, academias, clubes e outros espaços;
- 1.5.4 Séries técnicas em atividade física e saúde:** Destina-se à veiculação de artigos breves que abordem técnicas, metodologias, procedimentos para análise e interpretação de dados, desenvolvimento e testagem de instrumentos, definição de termos e conceitos aplicados a alguma das linhas editoriais da RBAFS;
- 1.5.5 Ensaio teórico em atividade física e saúde:** Destina-se à texto original que desenvolve um argumento sobre temática bem delimitada, cujo foco é a discussão de aspectos abordados pelas linhas editoriais da RBAFS;
- 1.5.6 Posicionamentos:** Destina-se à texto original que desenvolve uma posição oficial da SBAFS sobre temas de interesse da mesma. Somente podem enviar artigos nessa categoria, autores convidados pelo Conselho Editorial da RBAFS.

Contate a revista na eventualidade de dúvida sobre a aderência de um manuscrito em relação à política editorial e/ou seção da publicação.

2 Avaliação dos manuscritos

A RBAFS adota o sistema de revisão por pares. Portanto, os manuscritos submetidos à revista serão apreciados por dois ou mais revisores. O processo de revisão adotado é duplo-cego, a fim de garantir sigilo sobre a autoria dos manuscritos e emissão de pareceres *ad hoc*. A revista tem em seu corpo editorial revisores *ad hoc* (nacionais e internacionais) com notória experiência acadêmica nas linhas editoriais mencionadas.

O fluxo editorial inicia com uma avaliação dos Editores Chefes sobre os seguintes aspectos: i) o manuscrito está de acordo com a política editorial da revista; ii) a contribuição potencial do manuscrito para o avanço do conhecimento dentro das linhas editoriais descritas nesta norma. Se recusado nesta etapa, os autores serão imediatamente comunicados.

Caso seja aprovado nesta etapa, o mesmo será analisado pelo Editor Assistente para checar se foi preparado em conformidade com as normas da revista (“Instruções aos Autores”). O manuscrito que não estiver em conformidade com as normas da revista será devolvido aos autores para reformulação. Caso os autores não enviem o manuscrito reformulado conforme as normas da revista no prazo estipulado, o mesmo será arquivado e sairá do fluxo de avaliação da revista.

O manuscrito aprovado nesta etapa e com todos os documentos exigidos pela revista enviados (declaração de responsabilidade, declaração de conflito de interesses, página de título, cópia da certidão do Comitê de Ética para estudos com Seres Humanos ou animais, declaração de transferência de direitos autorais) serão encaminhados pelo Editor Assistente para um dos Editores Chefes.

A terceira etapa da avaliação do manuscrito tem início quando um dos Editores Associados é designado por um dos Editores Chefes para proceder com a avaliação por pares. Nesta etapa, inicialmente, o Editor Associado julga o potencial do manuscrito, considerando o rigor científico, a originalidade e a qualidade linguística, bem como avalia a presença de plágio e autoplágio. Sendo aprovado nesta etapa, o manuscrito é encaminhado para análise por, no mínimo, dois revisores *ad hoc*, caso contrário, a recusa é imediatamente comunicada aos autores. Caso o manuscrito alcance a fase de análise pelos revisores *ad hoc*, o Editor Associado aguarda os pareceres para subsidiar a sua decisão em relação ao manuscrito.

A decisão será comunicada aos autores considerando quatro possibilidades: (1) Aceitar; (2) Recusar; (3) Recusar com possibilidade de nova submissão; (4) Revisões requeridas.

Caso a decisão editorial seja “revisões requeridas”, o autor terá trinta (30) dias a contar da data que foi comunicado sobre a decisão editorial, para reenviar a carta resposta aos revisores junto com o manuscrito corrigido.

Após aceite, os autores irão receber a prova tipográfica de seu manuscrito, a qual deverá ser revisada e reenviada à RBAFS no prazo máximo de 48 horas.

3 Apresentação dos Manuscritos

Recomendamos aos autores a leitura atenta das instruções abaixo antes de submeterem seus manuscritos ao conselho editorial da RBAFS.

Aceitam-se manuscritos escritos na forma culta em um dos seguintes idiomas: português, espanhol ou inglês. Os manuscritos em português e espanhol devem ser acompanhados dos resumos no idioma original e em inglês. Aqueles submetidos em língua espanhola devem ter também um resumo em português. Os manuscritos em língua inglesa deverão incluir o resumo no idioma original e em português. Submissões em português ou espanhol, oferece-se a opção de tradução integral do manuscrito para o inglês, com parte dos custos para os autores.

Os manuscritos devem ser preparados em editor de texto do Microsoft Word. Os arquivos devem ter extensão DOC, DOCX ou RTF. Adotar as seguintes recomendações na preparação do arquivo de texto:

- As páginas devem estar em formato A4, numeradas no canto superior direito, a partir da “página de título”, com margens de 2,5 cm;
- Incluir numeração de linhas (layout da página), reiniciando a cada página;
- Não é permitido uso de notas de rodapé.

Os manuscritos deverão ser preparados conforme critérios descritos no quadro seguinte.

Seções da publicação	Número de palavras no texto*	Número de palavras no resumo	Número de caracteres no título**	Número de referências	Número de ilustrações
Original	3.500	250	100	30	5
Revisão	6.000	250	100	100	5
Carta ao editor	750	-	100	5	1
Seções especiais***	2.000	150	100	15	2****

* Sem incluir o resumo, abstract, referências e ilustrações.

** Contagem de caracteres com espaços.

*** Categorias 1.5.1 a 1.5.6 apresentadas no item 1.5.

**** Para o item 1.5.1, uma das ilustrações deve ser obrigatoriamente o modelo lógico do programa/ intervenção.

A página de título deve incluir, nesta ordem, as seguintes informações:

- Seção do manuscrito;
- Linha editorial na qual gostaria que o manuscrito fosse avaliado;
- Título completo, com, no máximo, 100 caracteres incluindo os espaços;
- Título completo em inglês;
- Título resumido (*running title*), com, no máximo, 50 caracteres incluindo os espaços;
- Autor(es) e respectivas afiliações institucionais, organizados na seguinte sequência: Instituição, Departamento, Cidade, Estado e País. Após submissão do manuscrito não será permitido efetuar alterações na autoria;

- Informações do autor responsável pelo contato com a Editoria da revista, inclusive endereço completo, com CEP, número de telefone e e-mail;
- Contagem de palavras no texto, no resumo e no abstract, assim como o número de referências e ilustrações;
- Descrição da contribuição de cada autor para o estudo, acompanhando do número de registro no ORCID (<https://orcid.org>). Exemplo: A. B. Sobrenome (0000-000x-xxxx-xxxx)* participou da concepção inicial do estudo, redação e revisão crítica do texto. C. D. sobrenome (0000-000x-xxxx-xxxx)* foi responsável pela busca da literatura, coleta de dados. *número ORCID (*Open Researcher and Contributor ID*);
- Os autores devem, na página de título, indicar três possíveis revisores para seu manuscrito (nome completo, Instituição e e-mail). Para tanto, aceita-se apenas revisores com título de doutorado e conhecimento na área em que o manuscrito está relacionado.

Para os artigos originais e de revisão, incluir na primeira página o título do trabalho e um resumo não estruturado com até 250 palavras, cujo conteúdo deverá conter obrigatoriamente: objetivo, métodos, resultados e conclusões.

Abaixo do resumo, os autores devem listar de três a seis palavras-chave que devem constar na base de descritores em Ciências da Saúde (DeCS - <http://decs.bvs.br>) ou no *Medical Subject Headings* (MeSH - <http://www.nlm.nih.gov/mesh/MBrowser.html>). Sugere-se que os autores usem palavras-chave não contidas no título do artigo.

Para os manuscritos submetidos para as seções especiais o conteúdo do resumo fica a critério dos autores, respeitando-se o limite de 150 palavras. Em seguida, devem ser apresentadas traduções em inglês tanto para o resumo (*abstract*) quanto para as palavras-chave (*key-words*). No resumo, não citar referências e evitar o uso de siglas e abreviações.

Os manuscritos das seções 1.1 e 1.2, obrigatoriamente, deverão estar organizados conforme segue: introdução, métodos, resultados, discussão e referências. Estas seções devem ser apresentadas em sequência, sem a necessidade de serem iniciadas numa página nova. Todos os manuscritos devem ter uma conclusão que deve ser apresentada dentro da seção de discussão, não podendo vir como uma seção a parte.

Recomenda-se, fortemente, a utilização das diretrizes a seguir na preparação do manuscrito conforme a sessão da publicação (item 1) a que se destina:

- CONSORT - Ensaio controlado e randomizado;
- STARD - Estudos de acurácia diagnóstica;
- MOOSE ou PRISMA - Revisões sistemáticas e meta-análise;
- QUOROM - Revisões sistemáticas;
- STROBE - Estudos observacionais.

4 Referências

O número máximo de referência por manuscrito deve ser rigorosamente respeitado. Essas informações estão descritas no quadro com as orientações sobre o preparo dos manuscritos.

As referências devem ser apresentadas no corpo do texto usando sistema numérico, por ordem de aparecimento no texto, usando algarismos arábicos sobrescritos. Se forem citadas mais de duas referências em sequência, apenas a primeira e a última devem ser digitadas, sendo separadas por um traço (Exemplo: 5-8). Em caso de citação alternada, todas as referências devem ser digitadas, separadas por vírgula (Exemplo: 12,19,23).

A organização da lista de referências deve ser realizada em conformidade com o estilo de Vancouver, apresentada em maior detalhe nos Requisitos Uniformes para Manuscritos Submetidos a Periódicos Biomédicos (*Uniform Requirements for Manuscripts Submitted to Biomedical Journals*) - http://www.nlm.nih.gov/bsd/uniform_requirements.html.

As referências devem ser numeradas sequencialmente conforme aparição no texto e devem ter alinhamento à esquerda. Comunicações pessoais, resumos e dados não publicados não devem ser incluídos na lista de referências e não devem ser usados como referência no corpo do texto. Citar todos os autores da obra quando o número for de até seis autores, e somente os seis primeiros seguidos da expressão “et al” quando a obra tiver mais de seis autores. As abreviações dos nomes das revistas devem estar de acordo com os títulos da *List of Journals Indexed in Index Medicus* (www.nlm.nih.gov/pubs/libprog.html) ou no caso de periódicos não indexados com o título abreviado oficial adotado pelos mesmos (exemplo: Rev Bras Ativ Fís Saúde).

Todas as referências devem ser apresentadas de modo correto e completo. A veracidade das informações contidas na lista de referências é de responsabilidade do(s) autor(es).

No caso de usar algum software de gerenciamento de referências bibliográficas (por exemplo: EndNote), o(s) autor(es) deverá(ão) converter as referências para texto. Não submeter o manuscrito com hiperlinks entre as referências citadas e a lista apresentada ao final do texto. Os Editores estimulam, quando possível, a citação de artigos publicados na RBAFS.

São exemplos de referências de trabalhos científicos:

- **4.1 Artigos em periódicos**

- ❖ **Artigos em periódicos com até 6 autores**

Hallal PC, Victora CG, Wells JCK, Lima RC. Physical inactivity: prevalence and associated variables in Brazilian adults. *Med Sci Sports Exerc* 2003;35(11):1894-00.

- ❖ **Artigos em periódicos com mais de 6 autores**

Mattos LA, Sousa AGMR, Feres F, Pinto I, Tanajura L, Sousa JE, et al. Influência da pressão de liberação dos stents coronários implantados em pacientes com infarto agudo do miocárdio: análise pela angiografia coronária quantitativa. *Arq Bras Cardiol.* 2003;80(3):250-9.

- ❖ **Artigos publicados em suplementos de periódicos**

Webber LS, Wattigney WA, Srinivisan SR, Berenson GS. Obesity studies in Bogalusa. *Am Med Sci.* 1995;310(Suppl 1):S53-61.

- **4.2 Livros e capítulos de livros**

- ❖ **Livro - Autoria individual**

Nahas MV. Atividade física, saúde e qualidade de vida. Londrina: Midiograf, 2001.

- ❖ **Livro - Autoria institucional**

Sociedade Brasileira de Hipertensão, Sociedade Brasileira de Cardiologia, Sociedade Brasileira de Nefrologia. IV Diretrizes Brasileiras de Hipertensão Arterial. São Paulo: BG Cultural; 2002.

- ❖ **Capítulo de livro – autoria individual**

Zanella MT. Obesidade e fatores de risco cardiovascular. In: Mion Jr D, Nobre F (eds). Risco cardiovascular global: da teoria à prática. 2ª ed. São Paulo: Lemos Editorial; 2000. p. 109-25.

- **4.3 Tese ou Dissertação**

Brandão AA. Estudo longitudinal de fatores de risco cardiovascular em uma população de jovens [tese de doutorado]. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro; 2001.

- **4.4 Obras em formato eletrônico**

Sabroza PC. Globalização e saúde: impacto nos perfis epidemiológicos das populações. In: 4º Congresso Brasileiro de Epidemiologia [online]; 1998 Ago 1-5; Rio de Janeiro. Anais

eletrônicos. Rio de Janeiro: ABRASCO; 1998. [citado 1999 jan 17]. Disponível em: [url:http://www.abrasco.com.br/epirio98](http://www.abrasco.com.br/epirio98)

5 Ilustrações (Tabelas, Figuras, Quadros, Fotos, Mapas)

Todas as ilustrações devem ser inseridas, sempre que possível, no mesmo arquivo do texto, após as referências bibliográficas, e devem ser acompanhadas de um título autoexplicativo.

As unidades de medida, abreviações, símbolos e estatísticas devem estar apresentadas de modo claro e objetivo. As ilustrações devem ser monocromáticas (escala de cinza). Fotografias podem ser usadas, mas devem ser em preto e branco e com boa qualidade gráfica.

As ilustrações devem ser usadas somente quando necessário para a efetiva compreensão do trabalho, sem repetir informações já apresentadas no corpo do texto.

Todas as ilustrações devem ser numeradas por ordem de aparecimento, conforme o tipo (Tabela, Figura, Quadro), devendo-se indicar no texto o local aproximado no qual devem ser inseridas. Fotos, mapas e assemelhados devem ser identificados como Figuras. Utilize na preparação das ilustrações a mesma fonte que foi utilizada no texto.

As Tabelas devem ser planejadas para serem apresentadas em 8 cm ou 17 cm de largura. O título das Figuras deverá ser colocado sob as mesmas e os títulos das tabelas e quadros sobre os mesmos.

As Figuras devem ser enviadas nos formatos: power point, excel, word e vetorial, sendo que os formatos vetoriais são aceitos nos seguintes tipos de arquivo: AI (Adobe Illustrator), PDF (Portable Document Format), WMF (Windows MetaFile), EPS (Encapsuled PostScript) ou SVG (Scalable Vectorial Graphics) – evitando o envio de ilustrações e gráficos no formato jpg, gif, png ou similar.

6 Conflito de interesses

A transparência do processo de revisão por pares e a credibilidade dos artigos publicados dependem, ao menos em parte, de como o conflito de interesses é tratado durante a redação, revisão por pares e tomada de decisão pelos editores. Este tipo de conflito pode emergir quando autores, revisores ou editores possuem interesses que, aparentes ou não, podem influenciar na elaboração ou avaliação dos manuscritos. Assim, tanto os autores quanto os revisores devem comunicar à revista sobre a existência de conflito de interesses de qualquer natureza. O conflito de interesses pode ser de natureza pessoal, comercial, política, acadêmica ou financeira.

Quando os autores submetem um manuscrito, eles são responsáveis por reconhecer e revelar a existência de conflito financeiro ou de qualquer outra natureza que possa ter influenciado seu trabalho. Os autores devem reconhecer no manuscrito todo o apoio financeiro para o trabalho e outras conexões financeiras ou pessoais com relação à pesquisa. Por sua vez, também os revisores *ad hoc* devem declinar da revisão de um manuscrito quando houver qualquer conflito de interesses que possa influir em sua opinião. No momento da submissão de um manuscrito os autores devem encaminhar também a declaração de conflito de interesses elaborada conforme modelo adotado pela revista.

7 Aspectos éticos

Os autores devem informar, no texto, se a pesquisa foi aprovada por Comitê de Ética em Pesquisa em consonância com o disposto na Declaração de Helsinki, na resolução nº 196/96 ou 466/12 (para pesquisas realizadas a partir de 12 de dezembro de 2012) do Conselho Nacional de Saúde e demais dispositivos normativos vigentes. Nos trabalhos experimentais envolvendo animais, conforme estabelecido pelo Colégio Brasileiro de Experimentação Animal (COBEA), as normas e os princípios éticos vigentes quanto à experimentação animal devem ser respeitados.

Os ensaios clínicos devem ser devidamente registrados no Registro Brasileiro de Ensaios Clínicos (ReBEC) ou alguma entidade de registro de ensaios clínicos (por exemplo: ClinicalTrials.gov). Os autores devem enviar juntamente com o manuscrito a cópia da certidão e ou declaração atestando a observância às normas éticas de pesquisa, inclusive cópia da aprovação do protocolo de pesquisa em Comitê de Ética com seres humanos. Estudos que não atendam a tais requisitos não serão aceitos para publicação na revista.

8 Direitos autorais

Os autores deverão encaminhar no momento da submissão do manuscrito, a declaração de transferência de direitos autorais assinada, em conformidade com o modelo fornecido pela revista (<http://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/RBAFS/index>).

Manuscritos aceitos para publicação passam a ser propriedade da revista, não podendo ser reproduzidos, mesmo que de forma parcial, incluindo a tradução para outro idioma, sem a autorização por escrito da RBAFS.

9 Agradecimentos/Financiamentos

Ao final do texto, os autores devem mencionar as fontes de financiamento para o estudo e os nomes de instituições, agências ou pessoas que devam ser nominalmente agradecidas pelo apoio à realização do estudo. Os autores devem manter em seu poder prova documental de que as pessoas e instituições citada na seção de agradecimentos autorizaram a inclusão do seu nome, uma vez que tal citação nominal pode implicar em endosso aos resultados e conclusões do estudo.

10 Colaboradores

Todos os autores devem ter contribuído substancialmente para o desenvolvimento do manuscrito de modo que estes possam assumir responsabilidade pela autoria dos mesmos.

Devem ser especificadas quais foram as contribuições individuais de cada autor na elaboração do manuscrito. Os critérios de autoria devem basear-se nas deliberações do ICMJE, que determina que o reconhecimento da autoria deve estar baseado em contribuição substancial relacionada aos seguintes aspectos: 1. Concepção do manuscrito, análise e interpretação dos dados; 2. Redação do manuscrito ou revisão crítica relevante do conteúdo intelectual; 3. Aprovação final da versão a ser publicada. Essas três condições devem ser integralmente atendidas. Essas informações devem constar na página de título.

11 Submissão dos manuscritos

Recomenda-se que antes de submeter o manuscrito para a RBAFS o autor verifique se o mesmo se enquadra em alguma das linhas editoriais e se está de acordo com as normas da revista. A submissão dos manuscritos à RBAFS pode ser feita em qualquer período do ano (adota sistema de fluxo contínuo e sem interrupção do processo de submissão de manuscritos) devendo ser efetuada na plataforma eletrônica da revista: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/RBAFS/index>.

Para submeter o manuscrito, o primeiro autor ou correspondente deverá estar obrigatoriamente cadastrado na plataforma. Admite-se a submissão de manuscrito contendo resultados de estudos que tenham sido preliminarmente publicados na forma de resumos.

No momento da submissão, os autores deverão anexar em “Documentos Suplementares” (na plataforma de submissão online da revista) a página de título, conforme orientações descritas no item “Apresentação de Manuscritos”, item 3, e todas as declarações devidamente assinadas por todos os autores.

O arquivo com o corpo do manuscrito deve conter o texto principal (devendo incluir o título do manuscrito), as referências, as ilustrações e ser anexado em “Documento de Submissão”.

Atenção! Nesse arquivo não deverá constar a página título e nem outro tipo de informação que identifiquem os autores.

Ao submeter o manuscrito, os autores assumem inteira responsabilidade pelo conteúdo do manuscrito, pela obtenção de autorização para uso de ilustrações e dados de terceiros; bem como de que o trabalho não foi previamente publicado (inédito) e nem está sendo analisado por outra revista, enquanto estiver em avaliação pelo conselho editorial da RBAFS. Para atestar formalmente que assumem esta responsabilidade, os autores deverão assinar declaração de acordo com o modelo fornecido pela revista.

Todos os manuscritos devem vir acompanhados por uma carta de submissão dirigida ao editor-chefe, indicando a seção em que o manuscrito se destina (vide “Seções da Publicação”) e apontando a potencial contribuição do estudo para desenvolvimento da área de atividade física e saúde, bem como os seguintes documentos (anexando-as em “Documentos Suplementares” na plataforma de submissão da revista):

- Declaração de responsabilidade;
- Declaração de conflito de interesses;
- Declaração de transferência dos direitos autorais;
- Documentação comprobatória de atendimento aos requisitos éticos de pesquisa.

12 A prática editorial para o caso de má conduta científica

A prática editorial para o caso de má conduta científica (plágio, autoplágio, falsificação ou fabricação de dados, uso indevido de referências ou citações, duplicidade, disputa de autoria, entre outras) segue os procedimentos, *checklist* e diretrizes do *Code of Conduct and Best Practice Guidelines for Journal Editors* do *Committee on Publication Ethics* (COPE) <http://publicationethics.org/>. A RBAFS adota ferramentas de rastreamento de plágio e autoplágio e os autores devem estar atentos para as implicações previstas nos dispositivos legais do Código Penal (artigo 184) e da Lei de Direitos Autorais (Art. 7º, parágrafo terceiro da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Vide Lei nº 12.853, de 2013).

13 Acompanhamento do processo de avaliação do manuscrito

O autor poderá acompanhar o fluxo editorial do manuscrito pelo sistema <http://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/RBAFS/index>.

As decisões sobre o manuscrito serão comunicadas por e-mail e disponibilizadas no sistema <http://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/RBAFS/index>. Os autores também podem utilizar esse mesmo canal de comunicação para recorrer das decisões tomadas em qualquer etapa do processo de avaliação do manuscrito.

O contato com a secretaria editorial da Revista Brasileira de Atividade Física & Saúde deverá ser feito pelo sistema <http://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/RBAFS/index>.